四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

國朝宮史卷三十四至三十六

詳校官編修臣温汝适

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣王鍾健

謄錄監生臣吴端

國朝宫史卷三十四

書籍十三

類書

古今圖書集成一部

聖祖仁皇帝以載籍極博浩如淵海爰

命廷臣做古人左圖右史之義統爲一書卷帙繁富久

而未就

世宗憲皇帝繼承
先志
特命詳加編校列為六編析為三十二典一曰歷象彙編為典四曰乾象二十一部曰歲功四十三部曰歷法六部曰庶徵五十部二曰方輿彙編為典四曰坤輿二十一部曰職方二百二十三部曰山川四百一部曰邊裔五百四十二部三曰明倫彙編為典八曰皇極三十一部曰宮闈十

五部曰官常六十五部曰家範三十一部曰交誼三十七部曰氏族一千六百九十四部曰人事九十七部曰閨媛十七部四曰博物彙編為典四曰藝術四十三部曰神異七十部曰禽蟲三百十七部曰草木七百部五曰理學彙編為典四曰經籍六十六部曰學行九十六部曰文學四十九部曰字學二十四部六曰經濟彙編為典八曰選舉二十九部曰銓衡十二部曰食

貨八十三部曰禮儀七十部曰樂律四十六部曰戎政三十部曰祥刑二十六部曰考功一百五十四部計爲部六千一百有九凡一萬卷雍正四年校刊

世宗憲皇帝御製序 欽惟我

皇考聖祖仁皇帝聰明睿知禀生知之質而又好古敏求孜孜不倦萬幾之暇置圖書於左右披尋玩味雖

盛暑隆寒未甞暫曠積數十載之久研綜古今搜討

殆遍屢命儒臣宏開書局若周易折中發四聖之微
言朱子全書會羣儒之奥義皆禀自
睿裁復
躬加校定若律歴淵源推軒皇之神策叶虞代之元聲
皆
親行指授以天縱之能而準於儀器凡注經考史選詩
論文以及博聞多識之資所簒輯雕鐫充溢於内府
删述之功嘉惠無窮稱極盛矣而又以為未攬其全

乃
命廣羅羣籍分門別類統為一書成冊府之鉅觀極圖
書之大備而卷帙浩富任事之臣弗克祗承既多訛
謬每有闕遺經歷歲時久而未就朕紹登大寶思繼
先志特命尚書蔣廷錫等董司其事督率在館諸臣重
加編校窮朝夕之力閱三載之勤凡釐定三千餘卷
增刪數千萬言繪圖精審考定詳悉書成進呈朕覽
其大凡列為六編析為三十二典其部六千有餘其

卷一萬始之以歷象觀天文也次之以方輿察地理也次之以明倫立人極也又次之以博物理學經濟則格物致知誠意正心治國平天下之道咸具於是矣惟我

皇考法天行之剛健協坤德之含宏察於人倫明於庶物尊六經而禮先儒釐六官以敷大政故是書之成貫三才之道而靡所不該通萬方之畧而靡所不究也我

皇考金聲玉振集五帝三王孔子之大成是書亦海涵地負集經史諸子百家之大成前乎此者有所未備後有作者又何以加焉敬藏石室實垂久遠用敘其本末綴於篇首上以彰

皇考好學之聖德右文之盛治并紀朕繼志述事兢兢業業罔敢不欽若於

丕訓云爾

淵鑑類函一部

聖祖仁皇帝以俞安期唐類函採輯間有脱漏且不及

宋以後書

命儒臣重加稽考詳悉增補以昭大備首詳釋名總論

沿革縁起次臚典故次列對偶次備摘句次輯

詩文舊四十三部今益以花部爲四十四曰天

部十一卷曰歳時十一卷曰地部十七卷曰帝

王十七卷曰后妃二卷曰儲宫曰帝戚各一卷

曰設官五十七卷曰封爵四卷曰政術三十二

卷曰禮儀三十卷曰樂部八卷曰文學十四卷
曰武功二十四卷曰邊塞十二卷曰人部七十
四卷曰釋教曰道曰靈異曰方術各二卷曰巧
藝八卷曰京邑二卷曰州郡六卷曰居處十五
卷曰産業四卷曰火部二卷曰珍寶四卷曰布
帛二卷曰儀飾三卷曰服飾十二卷曰器物四
卷曰舟部曰車部各一卷曰食物六卷曰五穀
曰葯部各二卷曰菜蔬一卷曰果部六卷曰花

部三卷曰草部四卷曰木部六卷曰鳥部十一卷曰獸部曰鱗介各八卷曰蟲豸六卷凡四百五十卷康熙四十九年校刊

聖祖仁皇帝御製序　朕幾務餘暇博涉藝林每覽一書必盡其全帙沈潛往復既得其始終條理精義之所存而文句英華亦嘗讀之矣嘗謂古人政事文章雖出於二然文章以言理政事則理之發邇而見遠者也豈僅以其區區文句之間而可以自命為學術

乎自六朝乃有類書而尤盛於唐此豈非求之文句之間者哉雖然理之所寓於斯萃焉弗可廢也昔者孔子之繫易也曰方以類聚又曰本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也於諸卦則曰其稱名也小其取類也大盖以天下古今事物之理畢具於易而易之為書因理象物因物徵辭以斷天下之疑而成天下之務者各從其類以明之然則類書之作其亦不違於聖人立言之意歟書之最著者藝文類聚

北堂書鈔初學記白帖杜氏通典宋明以來撰者寖廣若博而不繁簡而能覈者抑亦鮮矣獨俞安期唐類函頗稱詳括大抵祖述歐陽詢之類聚稍刪存書鈔初學記白帖通典而附益之安期明人也而曰唐類函者以其皆唐輯也既缺宋以來書而唐以前亦有脫漏者爰命儒臣逖稽旁搜泝洄往籍網羅近代增其所無詳其所略參伍錯綜以擣其異擷𦠆索隱以約其同要之不離乎以類相從而類始備焉書成

計四百五十卷夫自有類書迄於今千有餘年而集其大成可不謂斯文之少補乎學者或未能盡讀天下之書觀於此而得其大凡因以求盡其始終條理精義之所存其於格物致知之功修辭立誠之事爲益匪淺尠矣

佩文韻府一部

聖祖仁皇帝以韻府羣玉五車韻瑞諸書引據未能詳

確

命廷臣博考羣書增補首標韻藻自二字至六字以經史子集為序而列人名於後次附對語摘句

親定成書依韻分帙凡一百六卷康熙五十年校刊

聖祖仁皇帝御製序　朕萬幾在御日旰宵分未遑自逸時當燕閒不輟問學羣經子史誦其文而晰其義矣以至百家之書凡可以裨世教厲民風者修明補正罔使缺遺嘗謂韻府羣玉五車韻瑞諸書事繫於字字統於韻稽古者近而取之約而能博是書之

作誠不為無所見也然其為書簡而不詳畧而不備且引據多誤朕每致意焉欲博稽衆籍著為全書爰於康熙四十三年夏六月朕與内直翰林諸臣親加訂正其譌舛增其脫漏或有某經某史所載某字某事未備者朕復時時面諭一一增錄漸次成帙猶以故實或未極博於十月復命閣部大臣更加蒐采以裒益之既有原本增本又有内增外增將付剞劂矣名曰佩文韻府隨於十二月開局武英殿集翰林諸

臣合并詳勘逐日進覽旋授梓人於五十年十月全書告成共一百零六卷一萬八千餘頁囊括古今綱羅鉅細韻學之盛未有過於此書者也書成諸臣請序朕念自初至今經八年矣歷寒暑之久積歲月之勤朕於此書政事之暇未嘗惜一日之勞也朕又嘗諭諸臣從來著一大書非數十年之功不能成今數年以來所成大部書凡十有餘種若非合衆人之力豈能刻期告竣故凡先後預事諸臣皆命列名其中

茲序佩文韻府因備記編撰之始末遂及修集諸書之大指以見成書之不易如此

韻府拾遺一部

聖祖仁皇帝因佩文韻府既成尚有遺漏復命廷臣纂輯蒐錄增補二十之一卷以韻聯仍如其數

大學士王掞王頊齡奉

敕恭序

御定月令輯要一部

聖祖仁皇帝以馮應京戴任所輯月令廣義採摭蕪累

命儒臣重加編輯

親定成書首列圖說次詳四時十二月閏月晝夜時刻

凡二十四卷康熙五十四年校刊

聖祖仁皇帝御製序　古者於明堂之中施十二月之

令本堯典授時之意而推廣之令所傳大戴禮夏小

正篇小戴禮月令篇三代之遺文大略可見矣月令

雖出呂覽而蔡邕次其章句孔頴達定其正義推明

周公品制列之於經漢晉而下若四民月令四時纂要以及千金錦帶歲華紀麗歲時雜記諸書代有撰述未覩賅備前明之季馮應京戴任始輯月令廣義二十四卷為士庶通用觀其原本經訓推衍義類用意亦云勤矣顧其採摭既多蕪累間出爰命儒臣重加編輯次第呈覽親為裁定正譌芟複一歸雅馴别起義例補所未備博觀約取務合於體要而切於實用庶幾古者月令明堂之遺式矣書成名曰月令輯

要舊本圖説并爲釐正列諸簡端因天時而課治功
察物候以盡人事自國家政典下逮甿庶作息均可
參驗而宏覽博物之學亦於是乎有取焉由今而後
言紀時之書者其必以此爲權輿也夫
御定子史精華一部
聖祖仁皇帝命詞臣采掇子史中精語用資考古之助
未及成書
世宗憲皇帝復命校集爲部三十曰天部五卷曰地部

七卷曰帝王八卷曰皇親三卷曰歲時四卷曰禮儀九卷曰設官八卷曰政術二十卷曰文學七卷曰武功五卷曰邊塞四卷曰倫常六卷曰品行十卷曰人事八卷曰樂部二卷曰釋道四卷曰靈異五卷曰方術四卷曰巧藝三卷曰形色二卷曰言語八卷曰婦女二卷曰動植八卷曰儀飾曰服飾曰居處曰產業曰食饌曰珍寳各二卷曰器物六卷計二百七十九類凡一百

六十卷雍正五年校刊

世宗憲皇帝御製序 恭惟

皇考聖祖仁皇帝天縱聰明秉上聖之姿而垂意典籍

勤於稽古

御極六十餘年萬幾之暇披覽卷帙不輟寒暑廵幸所

至必以緗素自隨逮於耄齡精研不倦延閣廣内之

藏搜討無遺所謂好古敏求多學而一以貫之也欲

以編輯成書嘉惠天下後世嗜學之士

特命開書局於武英殿名集詞臣歷歲修纂每成數卷

即上呈

御覽

親加指示前後所成充溢冊府而子史精華之纂為最

後朕纘緒之初尚未告竣敬承

先志俾就厥功綜覲大凡其部三十其目二百七十有

九自天文地理帝德王功禮樂兵刑之大人倫日用

之常以及九邊之殊域二氏之異教方術技藝之巧

草木鳥獸之蕃門分類別條理具備而采擷子史芟蕪擷秀甚有裨於學者蓋士之嚮學通經為先而博及於子史固不能若窮經之專一惟攬其精華而識之勿怠俾考古者於茲尋其緒則無慮於簡牘之繁績文者於茲取其材則有助於翰墨之富用力甚簡而成功已多是

聖祖仁皇帝垂教無窮之至意也剞劂既畢展閱全編敬為叙引昭示久遠用綴於篇端

駢字類編一部

聖祖仁皇帝命儒臣採經史子集諸書中駢字之典雅者以上一字為統依韻相從彙為類編未及成書

世宗憲皇帝復命編輯分十二門曰天地二十一卷曰時令十四卷曰山水二十一卷曰居處九卷曰珍寶十二卷曰數目三十五卷曰方隅二十一卷曰采色十四卷曰器物曰草木各二十八卷

曰鳥獸十四卷曰蟲魚七卷又補遺一門曰人

事十六卷凡二百四十卷雍正六年校刊

世宗憲皇帝御製序　我

皇考德秉生知學深稽古萬幾之暇披覽簡編自六經

諸史以逮諸子百家莫不探其本源窮其閫奥又令

詞臣纂輯羣言廣稽博採丹黄甲乙薈萃成編所就

者非止一書所錄者動盈萬卷咸秉

宸衷之釐定並為祕府之珍藏又以自古類書或以事

而相從或以韻而相次因循故轍訛偽相沿乃
命儒臣纂修駢字類編一書字從所統若律呂之有元
聲類以字分如百川之歸大壑提綱挈領義例燦然
首天地而時令次之次山水居處而珍寶數目又次
之次方隅采色器物而草木鳥獸蟲魚人事又次之
部分則簡而不繁取材則博而能要極詞壇之瑋麗
創類苑之奇觀朕景仰
前徽欽承丕緒如子史精華圖書集成等書悉遵

先志分命臣工夙夜校讐竝皆竣事而騈字類編亦以
今秋告成記曰比事屬辭蓋騈之義也易曰方以類
聚則類之始也今字則從騈義雖不同而不妨於竝
列編則從類事雖互見而不至於混淆於是乎乾坤
之蘊民物之繁大備於一書之中而蔚然萃羣書之
秀矣洪惟我
皇考盛德際天地大業照古今述作上繼夫聖明文章
悉歸於性道是書之成豈徒為藝林之盛事而已哉

形而上者謂之道形而下者謂之器引而伸之觸類
而長之無器之非道也爰書大意弁之簡端庶幾以
學務時敏之思為紹庭陟降之志云爾

分類字錦一部

聖祖仁皇帝命儒臣採經史子集下至說部諸書擇其
字之雅麗者自二字至四字區為成對備用薈
萃成書分四十門曰天文曰節令曰地理各二
卷曰山水三卷曰帝后二卷曰藩戚一卷曰倫

常曰肢體曰人物各二卷曰佩服一卷曰飲饌
曰宮室各二卷曰器用三卷曰禮儀曰音樂各
二卷曰職官三卷曰政教四卷曰文事曰武備
曰技藝各二卷曰境遇一卷曰釋道二卷曰蔬
粟曰布帛曰珍寶各一卷曰果木曰花卉各二
卷曰鳥獸三卷曰蟲魚二卷曰數目曰干支合
一卷曰卦名曰采色曰巧對曰借對曰雙聲曰
疊韻合一卷曰偶字曰通用合一卷曰祥瑞一

卷計六百一十八類凡六十四卷康熙六十一

年校刊

聖祖仁皇帝御製序　司馬相如云合纂組以成文列

錦繡而為質蓋言詞賦雖雕蟲末技亦必摛藻敷華

飾琢其章句然後文質相宣也朕山莊避暑勅幾之

暇以翰墨自怡而卷帙充積廣博鮮要爰命何焯陳

鵬年等薈萃經史子集下至說部諸書採擇其字之

麗雅者釐別為四十門六百一十八類每類又分成

對偶用共六十四卷名曰分類字錦閱三載編纂告成朕惟日星輝耀雲霞綺駮天之錦也山川峙流草樹葱鬱地之錦也覩文察理禮定樂興帝王之錦也若夫相如所云乃錦之膚寸者耳然對偶本於陰陽音聲協於律呂古文人斲織之功又烏可廢哉是書也子夏所云雖小道必有可觀者焉

佩文齋廣羣芳譜一部

聖祖仁皇帝以王象晉所纂羣芳譜尚多踈漏

命儒臣廣加蒐擇依類分載首紀名狀次臚集藻恭錄
御製賦詠分譜十一曰天時六卷曰穀譜四卷曰桑麻
二卷曰蔬譜五卷曰茶譜四卷曰花譜三十二
卷曰果譜曰木譜各十四卷曰竹譜五卷曰卉
譜六卷曰葯譜八卷凡一百卷康熙四十七年
校刊
聖祖仁皇帝御製序　粵自神農氏嘗草辨穀民始知
樹藝醫藥伊耆氏命羲和推步定歷以授時民始知

耕穫之不忒而百工績熙偉哉開物成務啟牖來茲

聖帝之功與天地並矣朕聽政之暇披閲典籍留意

農桑繪耕織之圖製永言之什時廵所至親歴田間

共稼穡之艱難作勞之辛苦既周知而洞悉矣每思

究百昌生殖之理極萬變消長之情著為成編以牖

吾民嘗謂爾雅具其名物而郭璞陸佃孫炎之流疏

注埤巽又加詳焉其明備者莫如本草自本經以迄

陶弘景𫎇頌而下數十種凡採治之法無不該核他

如齊民要術月令廣義諸書其蒔植之宜為更晰矣
邇稽往牘擷其英華歸於簡括良匪易也比見近人
所纂羣芳譜蒐輯衆長義類可取但惜尚多疎漏因
命儒臣即秘府藏帙擴摭薈萃删其支冗補其闕遺
上原六經旁据子史洎夫稗官野乘之言才士之所
歌吟田夫之所傳述皆著於篇而奇花瑞草之產於
名山貢自遠徼絶塞為前代所未見聞者亦咸列焉
復允廷臣之請益以朕所賦詠依類分載總一百卷

命名曰佩文齋廣羣芳譜冠以天時尊歲令也次穀次桑麻崇民事也次蔬茶果木花卉資厚生溥利用也終以藥物重民命也其諸天時早晚之候人事種漑之方地力彼此之殊物性良楛之異罔弗條舉縷晰燦然可覩焉是書也攬品彚之蕃滋想羣生之率育一展卷間化機洋溢於玆畢呈固不惟矜淹洽侈藻麗也以是刋布天下埀之久遠使吾民優游於農圃之中家室盈寧樂其業而不憚其勤而大夫士以

及民之秀者因以區别物宜審其淑慝凛嗜好之常
慎節宣之度於以躋仁壽而享太平亦不為無所裨
助也哉
佩文齋書畫譜一部
聖祖仁皇帝以前代紀錄書畫諸編散見往籍漫無統
紀爰於
萬幾之暇指授儒臣纂輯成書俾各以類相從有所資
考論書十卷論畫八卷歷代帝王書畫三卷書

家傳二十二卷畫家傳十四卷無名氏書畫八

卷

聖祖仁皇帝御製書畫跋一卷歷代帝王書畫跋二卷

名人書跋十一卷名人畫跋七卷書畫辨證三

卷歷代鑒藏十卷凡一百卷康熙四十六年校

刊

聖祖仁皇帝御製序　書者六藝之一昔柳公權言心

正則筆正程子謂作字須敬即此是學葢以紀事載

言行之天下垂之久遠書誠重矣夫書以傳其意而畫以肖其形事若不相侔其義有可連類而竝論者馬蒼頡史皇以來歷代載籍多能道之而時數相推材智間出繁重者變而之簡易樸拙者漸而之巧麗亦天地自然之理也其初古文繼為篆隸而今之所謂真書行草三者實權與於斯矣然三者皆肇興於漢逮夫魏晉去古未遠多見古人篆隸故鍾繇書具有遺法而王羲之踵美垂徽祧前啟後士林所稱以

為歸極已若圖畫之事始自秦漢盛於六朝其間作者輩出曹衛顧陸擅能於前董展孫楊流聲於後隋有何鄭唐則閻吳大抵皆畫佛象人物下筆輒依故事迨氣韻之超極於潑墨寫生之精窮於沒骨而畫之變盡焉朕萬幾燕閒披覽典冊間臨書家名蹟每觀前代紀錄書畫諸書種類錯互漫無統紀遂即佩文齋所有者編葺之使各以類相從為一百卷凡書畫之源流古今工於此者之姓氏以至閨人之題跋

歷代之鑒藏悉備考而慎其擇亦可謂詳且盡矣昔
唐太宗好書親序王羲之傳自以為心慕手追而當
時内府之圖籍亦號最盛迄於今日流傳者日遠日
少晉唐已為隆古而况前此者乎然溯流者必窮其
源習今日之書而不推本於篆隷亦猶齊末之觀也
故上自蒼頡史皇下曁近代皆列焉朕於書畫偶有
題跋檢出數十則以為一卷從諸臣之請也要之尚
稽曩昔用以攄適性情泳陶清暇附於古聖人游藝

之意並為世之嗜古者樹毫楮之標準宏考索之指趣則牙籤萬卷之中是編其亦可以永傳也夫

欽定授時通考一部

皇上念切民依懋昭勸相

特命詞臣詳稽書傳紀事纂言有關於農桑者彙萃成編分為八門曰天時六卷曰土宜十二卷曰穀種十二卷曰功作十一卷曰勸課十二卷曰蓄聚四卷曰農餘十四卷曰蠶桑七卷凡七十

八卷乾隆七年校刊

皇上御製序　孟子言不違農時穀不可勝食盖民之大事在農農之所重惟時敬授人時載於堯典周公七月一篇於日星霜露之候昆蟲草木之化詳哉其言之故先王之民莫不震動恪恭於農以修其事者懼失時也我

聖祖仁皇帝勤咨民隱首重農桑率育蒸黎涵濡德澤六十餘載户慶盈寧

皇考世宗憲皇帝歲舉耕耤之儀率先天下興水利廣
儲蓄爲萬世規凡玆溥海蒼生得荷鋤饁餉優游
隴畝之間樂生遂性衣食滋豐者何莫非我
祖宗宵旰勤勞以貽樂利於無疆耶朕纘承基緒鑒前
代生深宮之中長保阿之手誠知稼穡艱難日與
中外臣工爲斯民籌食用至計胼胝機杼之作若
日屋於懷因檢前人農桑通訣農政全書諸編嘉
其用意勤而於民事切也命內廷詞臣廣加蒐輯

舉物候早晚之宜南北土壤之異耕耘之節儲偫之方蠶織蓄牧之利自經史子集以及農家者流凡言之關於農者彚萃成編命之曰授時通考天道廣運於上而四時行萬彚生地道發育於下而庶品蕃百昌遂人事參贊其中而六府修三農殖輔相裁成固國家之大政也趨事赴功亦閭閻之本業也貴穀勸農服田力穡上下交勉弗懈於時以副朕阜成海宇之至願覽斯編者尚有取焉

讀書紀數畧一部

康熙四十六年

聖祖仁皇帝南巡原任福建巡撫宮夢仁以所輯讀書

紀數畧進呈

欽定分為四部以數為統曰天部四類曰地部十類曰

人部二十九類曰物部十一類類各一卷凡五

十四卷康熙四十七年奉

旨校刊

國朝宮史卷三十四

欽定四庫全書

國朝宮史卷三十五

書籍十四

校刊

重刻十三經一部

皇上嘉惠士林式彰

文治乾隆十一年

特命開經史館選擇詞臣校正十三經注疏刊爲善

本每卷各附考證凡三百二卷

皇上御製序　班固氏曰六學者王教之典籍先聖所以明天道正人倫致至治之成法也漢代以來儒者傳授或言五經或言七經暨唐分三禮三傳則稱九經已又益孝經論語爾雅刻石國子監宋儒復進孟子前明因之而十三經之名始立自宋易漢唐石刻之舊五經始有板本及明南北監板行而箋疏傳義臚列具備學士家有其書傳習彌

廣頡訓詁繁則踳駁互見卷帙重則豕亥易訛或
意晦於一言之舛或理乖於一字之謬校讐疎畧
疑誤滋多承學之士無所取正我
列祖相承右文稽古
皇祖聖祖仁皇帝研精至道尊崇聖學五經具有成書
頒布海内朕披覽十三經注疏念其歲月經久梨
棗日就漫漶爰勑詞臣重加校正其於經文誤字
以及傳注箋疏之未協者參互以求其是各為考

證附於卷後不紊舊規刊成善本匪徒備金匱石室之藏而已書曰學于古訓乃有獲傳曰經籍者聖哲之能事其教有適其用無窮朕咨采勅幾實無審定之暇亦無鑒古之識而惟是緝熙邇志日就月將則有志焉而不敢不勉繼自今津逮既正於以窮道德之閫與嘉與海內學者篤志研經敦崇實學庶幾經義明而儒術正儒術正而人才昌恢先王之道以贊治化而宏遠猷有厚望焉

重刻二十二史一部

皇上以經史並重既校刊十三經注疏復
命校刊二十二史每卷各附考證凡二千七百三十
一卷

皇上御製序　七録之目首列經史四庫因之史者
輔經以垂訓者也尚書春秋内外傳尚矣司馬遷
創爲紀表書傳之體以成史記班固以下因之累
朝載筆之人類皆嫻掌故貫舊聞旁羅博采以成

信史後之述事考文者咸取徵焉朕既命校刊十三經注疏定本復念史為經翼監本亦日漸殘闕並勅校讐以廣刊布其辨譌别異是正為多卷末考證一視諸經之例明史先經告竣合之為二十二史煥乎册府之大觀矣夫史以示勸懲昭法戒上下數千年治亂安危之故忠賢奸佞之實是非得失具可考見居今而知古鑒往以察來揚子雲曰多聞則守之以約多見則守之以卓豈不在善

讀者之能自得師也哉

性理大全一部

康熙十二年

聖祖仁皇帝加意正學

命重刻性理大全凡七十卷

聖祖仁皇帝御製序　朕惟古昔聖王所以繼天立極而君師萬民者不徒在乎治法之明備而在乎心法道法之精微也執中之訓肇自唐虞帝王之學莫不

由之言心則曰人心惟危道心惟微言性則曰若有

恒性克綏厥猷惟后葢天性同然之理人心固有之

良萬善所從出焉本之以建皇極則為天德王道之

純以牖下民則為一道同風之治欲修身而臻上理

舍斯道何由哉朕荷

太祖

太宗積累之休纘承

世祖章皇帝鴻業夙夜祗懼嘉與海内期登隆平每思

二帝三王之治本於道二帝三王之道本於心辨析心性之理而羽翼六經發揮聖道者莫詳於有宋諸儒迨明永樂間命儒臣纂集性理大全一書朕常加紬閱見其窮天地陰陽之藴明性命仁義之旨揭主敬存誠之要微而律數之精意顯而道統之源流以至君德聖學政教紀綱靡不大小兼該表裏咸貫洵道學之淵藪致治之準繩也歲月既久版籍殘缺特命禮臣重加補訂以備觀覽爰製序於卷端朕方

精思格言探討緒論以遐稽乎古帝王心法道法之微亦欲天下臣民究心茲編思降衷之理安物則之恒庶幾咸盡其性以復臻乎唐虞三代熙皡之治云爾

重刻通典一部

重刻通志一部

重刻文獻通考一部

乾隆十二年

皇上命經史館諸臣校刊杜佑通典凡二百卷鄭樵通志凡二百卷馬端臨文獻通考凡三百四十八卷卷首恭載

皇上諭旨　汲古者並稱三通該學博聞之士所必資也舊刻譌缺漫漶且流布漸少學者閟焉今載籍既大備矣十三經二十二史工具告蕆其内府所藏通典通志文獻通考善本命經史館翰林等詳校而付剞氏一仿新刻經史成式以廣册府

之儲欽此

皇上御製通典序　稽古帝王治天下之大經大法以及累朝名物制度因革損益之詳紛綸浩博散見典籍未有統貫唐宰相杜佑於為淮南節度書記時始出已意搜討類次勒成一書名曰通典為類八為書二百卷自唐肅代間上溯唐虞雖亦稍据劉秩政典及開元新禮諸書要其網羅百代無綜而條貫之斯已勤矣厥後鄭樵廣之作通志馬

端臨續之作通考三書竝行於世朕以其歷年久遠頗有殘缺特命重爲校正刊刻以廣其傳通典實先告竣朕惟三書各有意義鄭樵主於考訂故旁及細微馬端臨意在精詳故間出論斷此書則佑自言徵於人事將施有政故簡而有要核而不文觀其分門起例由食貨以迄邊防先養而後教先禮而後刑設官以治民安内以馭外本末次第具有條理亦恢恢乎經國之良模矣書曰學于古

訓乃有獲為國家者立綱陳紀斟酌古今將期與
治同道而不泥其迹則是書實考鏡所必資豈以
供博覽而已哉爰揭之以告讀是書者

皇上御製通志序　宋鄭樵氏以宏通之學思欲極
古今之變會通於一仿歷代史例釆正史及百家
雜錄為紀傳為譜為畧所撰二十畧者包羅天人
錯綜政典該括名物上下數千年首尾相屬用功
亦良勤矣觀其詆訶司馬遷班固之失高自稱許

謂足以盡學者之能事豈不卓然雄視著作之林而後人復歴舉其疎漏如馬端臨通考之所議者則亦不能為之諱也夫博物洽聞之士殫畢生之精力從容幾研囊括貫串勒為成書宜其援据精而條理密顧紀事纂言尚不免於紕繆若此豈非所謂多而不能無失者歟而況設局分曹成於衆手動淹歲序舉後忘前亥豕魯魚觸目而是任操觚者其可不知所懼也乎甚矣夫著述之難也好

古者類矜三通既重刻通典通考工竣爰出內府通志善本校而付之剞劂以廣考索之助而序之如此

皇上御製文獻通考序　朕允儒臣之請校刊三通通典既竣即以文獻通考付之剞劂是書曾蒙皇祖聖祖仁皇帝命禮臣補訂殘缺御製序文梓行宇內顧簡帙繁重年久不無漫漶今悉仿十三經二十二史成式刋訂葢至是家有其書

矣朕惟會通古今該洽載籍薈萃源流綜統同異莫善於通考之書其考核精審持論平正上下數千年貫穿二十五代於制度張弛之迹是非得失之林固已燦然具備矣夫帝王之治天下也有不敝之道無不敝之法綱常倫理萬世相因者也忠敬質文隨時損益者也法久則必變所以通之者必監於前代以為折衷大哉我

聖祖之序曰有治人無治法師古者師其意不師其跡

誠體此意而因其可因損益其所當革因時以制

宜理得而事舉則是編也誠考据之資可以羽翼

經史裨益治道豈淺鮮也哉是為序

古香齋袖珍四書五經一部

古香齋袖珍史記一部

古香齋袖珍綱目三編一部

古香齋袖珍古文淵鑑一部

古香齋袖珍朱子全書一部

古香齋袖珍淵鑑類函一部

古香齋袖珍初學記一部

古香齋袖珍施註蘇詩一部

古香齋袖珍春明夢餘錄一部

謹按我

朝

文治覃敷昌明正學設書局於

武英殿凡纂修諸書告成專司刊刻

頒行海内乾隆十一年

皇上校鐫經史卷帙浩繁梨棗餘材不令遺棄爰仿

古人巾箱之式

命刻古香齋袖珍諸書凡四書五經十三冊史記一

百三十卷綱目三編二十卷古文淵鑑正集六

十四卷朱子全書六十六卷淵鑑類凾四百五

十卷徐堅初學記三十卷施宿註蘇軾詩四十

四卷孫承澤春明夢餘錄七十卷謹類識於末

國朝宮史卷三十五

欽定四庫全書

國朝宮史卷三十六

書籍十五

石刻

懋勤殿法帖一部

前列歷代帝王書恭鐫

世祖章皇帝

聖祖仁皇帝御書訓諭及

御製各體詩文

聖祖仁皇帝御臨諸家名蹟附見原帙末附

本朝諸臣經

進書蹟凡二十六卷康熙二十九年勒石

聖祖仁皇帝御製序 朕惟書契既興歷代相傳自篆籀變而為隸楷行草古人往往積歲月殫學力結體運思以務臻其妙所由來遠矣嘗於機政之暇游心翰藻觀晉人所書體尚圓潤結構天然風采流奕斂

鋒藏鍔而自能雄勁故歷代重之逮唐以後或格法謹嚴或筆勢軒翥類皆神明於昔人之矩矱而變化出之以自成一家之書亦代不乏人在昔右文之君得一名蹟每使當世之能書者排類摹倣鐫諸文石以廣其流傳爲策府藝林之所共寶如聖教蘭亭以及淳化淳熙諸墨刻皆其最著者也朕念古帖歲久漸湮近時轉相摹刻者多失其真因取內府所藏舊搨與名人墨蹟逮自上古以迄本朝編次撫刻題曰

懋勤殿法帖凡二十有八卷帝王法書自漢以後咸在簡牘有明諸帝之善書者亦搜輯其遺楮以列於後洪惟我

世祖章皇帝聰明天亶深心典學時灑

宸翰雄奇高古體格渾成神彩炳煥洵足卓越千代謹以登諸琬琰昭示子孫臣民垂諸不朽朕自幼習書豪素在側寒暑靡間歷年以來手書勅諭詩文跋語以及臨摹昔人名蹟屢盈笥篋每思字學淵微雖精

研日久正歆然未敢自信緣諸臣敦懇再四勉從其請用識嗜古之夙志云爾皇太子皇子亦晨夕侍朕習學因竝附焉以策勵其志夫書列六藝之中兼八體之妙唐太宗論筆法謂欲書之時當收視返聽絶慮凝神心正氣和則契於微妙昔人評右軍書樂毅論有忠臣烈士之象曹娥碑有孝子順孫之象逍遥篇有抱素拔俗之象畫像贊有矜莊嚴肅之象由是觀之學書之道亦非僅操觚染翰之爲其通於學問

性情有如是哉後之覽者攷源鏡流由今溯古臨池之學具在斯帙矣故於刻石既成而序之

淵鑑齋法帖一部

聖祖仁皇帝御書各體

御製詩文及

御臨舊人名蹟凡十卷康熙三十三年勒石

懋勤殿法帖一部

世祖章皇帝御書大學經典二冊

聖祖仁皇帝御書各體

御製詩文竝

御臨諸家名蹟六冊凡八卷康熙四十三年勒石

避暑山莊法帖一部

聖祖仁皇帝御書各體

御製詩文及

御臨舊人名蹟凡五卷康熙五十五年勒石

乾清宮錫宴聯句詩帖一部

聖祖仁皇帝賜大學士九卿翰詹科道諸臣宴於

乾清宮用栢梁體聯句

御製序文

親書成帙

命詹事臣沈荃書詩康熙二十一年勒石

御製行殿讀書賦帖一部

聖祖仁皇帝巡幸之暇典學不輟

御製行殿讀書賦

親書成帙康熙二十三年勒石

御製暢春園記帙一部

聖祖仁皇帝御製暢春園記

親書成帙康熙二十七年勒石

尊親帖一部

聖祖仁皇帝御製

萬壽無疆賦敬祝

皇太后萬壽

親書成帙康熙三十九年勒石

靖邉帖一部

聖祖仁皇帝三征朔漠蕩平厄魯特勒銘紀績諸編

御書彚為一卷康熙三十九年勒石

寧壽宫上壽記一部

寧壽宫太后萬壽

聖祖仁皇帝俻隆尊養

御製寧壽宫上壽記

親書成帙康熙四十一年勒石

御製朱子全書序帖一部

聖祖仁皇帝命輯朱子全書告成

御製序文

親書成帙康熙五十二年勒石

御選唐詩序帖一部

聖祖仁皇帝御選唐詩既成

御製序文

親書成帙康熙五十二年勒石

溥仁帖一部

聖祖仁皇帝歲巡幸塞外蒙古諸藩部請建溥仁寺於

山莊之東以申慶祝

御製碑文

親書成帙康熙五十三年勒石

御製避暑山莊記帖一部

避暑山莊爲

聖祖仁皇帝每歲巡幸駐蹕行宮

御製記一篇

親書成帙康熙五十五年勒石

御製佩文韻府序帖一部

聖祖仁皇帝命纂佩文韻府告成

御製序文

親書成帙康熙五十九年勒石

曹娥碑帖一部

聖祖仁皇帝御臨王羲之曹娥碑帖成帙

御製識語康熙十六年勒石

孝經帖一部

聖祖仁皇帝御書孝經康熙二十四年勒石

裴嶙上言帖一部

聖祖仁皇帝倣董其昌筆意書唐裴嶙上言成帙康熙

二十八年勒石

千字文帖一部

聖祖仁皇帝御書千字文成帙凡三種康熙二十八年
勒石
秋聲賦帖一部
聖祖仁皇帝御臨趙孟頫書歐陽修秋聲賦成帙康熙
二十九年勒石
輞川詩帖一部
聖祖仁皇帝御臨趙孟頫書王維輞川詩二十章成帙
康熙二十九年勒石

平泉圖記帖一部

聖祖仁皇帝御臨趙孟頫書平泉圖記成帙康熙二十九年勒石

百家姓帖一部

聖祖仁皇帝御書百家姓成帙康熙三十一年勒石

草訣百韻帖一部

聖祖仁皇帝御臨草訣百韻成帙康熙三十三年勒石

朗吟閣法帖一部

世宗憲皇帝潛邸時御書各體

御製詩文竝

御臨諸家名蹟凡十六冊乾隆三年勒石

皇上御製跋　敬惟我

皇考世宗憲皇帝天縱聰明文思光被

奎章寶翰精詣入神夙承

皇祖聖祖仁皇帝指授神運天隨涉筆惟肖居

潛邸時常以圖書翰墨自娛雅好臨池陶鎔晉唐宋元

以來名家墨妙歷年所積充牣琅函繼登
宸極日理萬幾手自裁答奏章訓廸臣民多至數千言
少或一二字研硃灑翰運腕若神累牘連章未嘗
有一懈筆至於名山祠宇巨牓豐碑耆舊臣僚柱
聯堂額
寵頒殊錫照耀寰區而屏素箋頭長箋橫卷題新篇摹
古蹟者復數十百種蓋惟我
皇祖集書聖之大成超神入化莫可名言而我

皇考以聖繼聖事事善繼善述作則垂憲貽萬世規

盛德之至形於心畫是以變化隨宜不名一體雖一波

一磔莫不矩矱天成神妙至於如此即以書法而

言亦猶啟承夏后武紹周文義獻專門固不足道

也予小子日侍

庭闈仰瞻

天藻恭蒙

慈誨未涉津涘

手澤留貽悲深弓劍爰出內府所藏仿

皇祖淵鑑齋法帖排類編次曰朗吟閣法帖者

潛邸所書凡十有六卷曰四宜堂法帖者

御極以後所書凡八卷通二十四卷礱石選工命莊親

王和親王董其事雙鉤入石毫髮逼真摹勒既成

恭識卷末以昭

聖神立極垂範墨池琬琰球圖永珍世寶云

四宜堂法帖一部

世宗憲皇帝御書訓諭及各體

御製詩文凡八冊乾隆元年勒石

御製得雨詩帖一卷

世宗憲皇帝御製得雨詩

親書成帙雍正九年勒石

御製朋黨論帖一卷

世宗憲皇帝御製朋黨論

親書成卷雍正二年勒石

御製重農諭帖一卷

世宗憲皇帝御製重農諭

親書成卷雍正二年勒石

乾清宮錫宴聯句詩帖一部

世宗憲皇帝賜大學士九卿翰詹科道諸臣宴於

乾清宮用栢梁體聯句

御製序文

親書成帙

命果郡王允禮書詩雍正四年勒石

御製懲遊惰諭帖一卷

世宗憲皇帝御製懲遊惰諭

親書成卷雍正九年勒石

御製惜穀諭帖一卷

世宗憲皇帝御製惜穀諭

親書成卷雍正九年勒石

十思疏帖一卷

世宗憲皇帝御書唐魏徵十思疏成帙雍正四年勒石

敬勝齋法帖一部

皇上各種御書先曾勒爲敬勝齋法帖久已示則書

林乾隆二十五年　内廷諸臣以

宸翰日新富有具詞敬懇壽諸豐珉昭示天下永爲

程式得

旨俞允仍以敬勝標名諸臣敬謹鉤橅編次凡

御書御製詩文十冊

御書經書及舊人詩文十冊

御臨諸家名蹟二十冊統為四十卷乾隆二十六年

勒石

御製得雪詩帖一卷

皇上御製得雪詩

親書成卷乾隆元年勒石

乾清宮錫宴聯句詩帖一部

皇上賜大學士九卿翰詹科道諸臣宴於乾清宮

用栢梁體聯句

御製序文

親書成帙

命侍郎臣梁詩正書詩乾隆三年勒石

御製示大學士等詩帖一卷

皇上御製示大學士等詩

親書成卷乾隆五年勒石

翰林院錫宴聯句詩帖一部

皇上命重輯翰林院落成

車駕臨幸賜大學士翰林等宴用栢梁體聯句

御製序文

親書成帙

命尚書臣梁詩正書詩乾隆九年勒石

御製幸翰林院分韻詩帖一部

重葺翰林院落成

駕臨錫宴送大學士掌院事鄂爾泰張廷玉進署

命以張說東壁圖書府五律為韻賦詩

御製賦東字音字二首諸臣以次各分一字為詩三

十八首臣張照奉

勑敬書乾隆九年勒石

御製新秋詩帖一卷

皇上御製新秋詩二十章

親書成卷乾隆十一年勒石

惇叙殿錫宴聯句詩帖一部

皇上賜王公宗室宴於　惇叙殿用柏梁體聯句

御製序文

親書成帙

命莊親王允祿書詩乾隆十一年勒石

瀛臺錫宴聯句詩帖一部

皇上賜大學士九卿翰詹科道諸臣宴於　瀛臺用

柏梁體聯句

御製序文

親書成帙
命尚書臣汪由敦書詩乾隆十一年勒石
御製落葉詩帖一部
皇上御製落葉詩六首臣張照奉
勅敬書附録諸臣恭和詩於後乾隆六年勒石
御製柳絮詩帖一部
皇上御製柳絮詩五首臣張照奉
勅敬書附録諸臣恭和詩於後乾隆八年勒石

各種聯句帖二十三部

皇上歲時召大學士　内廷翰林曲宴聯句或
巡幸名勝名扈從諸臣
錫宴聯句俱
命詞臣之工書者敬録成冊以次勒石元宵聯句癸
亥燈夕
錫宴聯句澄海樓聯句乙丑　重華宮聯句流杯亭
聯句爆竹聯句庚午燈夕

錫宴聯句趙州栢林寺閱殿壁畫水聯句辛未上元

行幄觀燈聯句竝 臣梁詩正敬書詠雪聯句雪

獅聯句竝 臣汪由敦敬書再登澄海樓聯句 臣

劉綸敬書丙寅 重華宫聯句鰲山聯句庚辰

重華宫聯句 紫光閣落成

錫宴聯句觀回部繩技聯句竝 臣于敏中敬書氷燈

聯句立春日雪聯句趙北口觀燈聯句西山積

雪聯句燕九日聯句竝 臣錢汝誠敬書山莊燈

夕聯句臣王際華敬書

御刻三希堂法帖一部

皇上以石渠寶笈舊藏王羲之快雪帖王獻之中秋

帖王珣伯遠帖實為希世之珍貯之

三希堂並

命鈎撫上石自三代以下迄於明代諸家

内府所藏真蹟

命内廷諸臣擇其尤者鈎臨編次諸帖内

御筆題識敬謹恭摹以示書學大成凡三十二卷乾
隆十二年勒石首冠
皇上諭旨　書為游藝之一前代名蹟流傳令人興
懷珍慕是以好古者恒鈎橅鐫刻以垂諸奕禩宋
淳化閣帖其最著矣厥後大觀淳熙皆有續刻其
他名家摹本至不可覼數我朝秘府初不以廣購
博收為尚而法書真蹟積久頗富朕曽命儒臣詳
慎審定編為石渠寶笈一書因思文人學士得佳

蹟數種即鉤摹入石矜為珍玩今取羣玉之秘壽之貞珉足為墨寶大觀以公天下著梁詩正汪由敦蔣溥覆加校勘擇其尤者編次撫勒以昭書學之淵源以示臨池之模範特諭

御刻墨妙軒法帖一部

三希堂法帖既成

皇上復取石渠寶笈續入名蹟自唐褚遂良以下諸家凡三十餘種鉤撫編次凡四卷乾隆十九年

勅石首冠

皇上諭旨　朕聽政之暇翰墨自娛内府所藏書家真蹟無慮數十百種展閲之餘手自摹寫品評題識至於再三丁卯歲有三希堂之刻已斯羅其中藝林墨寶畧為大備近復披遺石渠得唐賢褚遂良以下若而人凡三十餘則彚為四卷顔曰墨妙鐫之貞石用廣流傳古澤發於行間新香流於字裏不獨使前人遺墨渠度長昭亦以畀後學臨池

津梁可逮以是為三希之續固非與淳化大觀爭
多角勝也
欽定天瓶齋法帖一部
皇上以原任尚書張照書法特工
命內廷諸臣彙集所書
御製詩文及臨摹舊蹟擇其尤者恭呈
欽定鈎摹編次凡十卷即以其齋標名乾隆二十二
年勒石

欽定時晴齋法帖一部

皇上以原任尚書汪由敦書法特工

命内廷諸臣彙集所書

御製詩文及臨摹舊蹟擇其尤者恭呈

欽定鈎摹編次凡十卷即以其齋標名乾隆二十三

年勒石

國朝宫史卷三十六